

PRESSEINLADUNG

14. LECH CLASSIC FESTIVAL 2026

EINE FESTIVALWOCHE ZWISCHEN ROSSINI,
HAYDN UND ALPINER GENUSSKULTUR

Das 14. Lech Classic Festival bringt von 2. bis 9. August 2026 „große Klassik“ nach Lech Zürs am Arlberg. Mit Rossinis „Barbier von Sevilla“ und „Stabat Mater“, einem eigenen Haydn-Abend, sowie weiteren sinfonischen und kammermusikalischen Werken entsteht ein Programm, das in sieben Konzerttagen die Spannweite einer musikalischen Saison öffnet.

Lech Zürs am Arlberg, am 18. Juni 2026 – Von 2. bis 9. August 2026 entfaltet das Festival an sieben Konzerttagen ein **vielseitiges Programm**, das Oper, Oratorium, Sinfonik und Kammermusik verbindet. In einer kompakten Festivalwoche entsteht ein musikalischer Bogen, der unterschiedliche Gattungen und Klangwelten in einen stimmigen Zusammenhang setzt.

Ein programmatischer Schwerpunkt des 14. Lech Classic Festivals ist **Gioachino Rossini** gewidmet. Mit „**Der Barbier von Sevilla**“ präsentiert das Festival eines der bekanntesten Werke des Opernrepertoires in halbszenischer Aufführung mit verbindenden Sprechertexten. Für die Titelrolle konnte **Domen Krížaj von der Oper Frankfurt** gewonnen werden. Mit Rossinis „**Stabat Mater**“ steht zudem ein anspruchsvolles Werk für Solistinnen, Solisten, Chor und Orchester auf dem Programm. Unter der Leitung des japanischen Dirigenten **Tetsuro Ban** treten international gefragte Sängerinnen und Sänger auf, darunter **Slávka Zámečnicková, Štěpánka Pučálková, Pavel Kolgatin und Levente Páll**, begleitet von Mitgliedern des **Chores der Bayerischen Staatsoper**. Der Rossini-Schwerpunkt eröffnet damit zwei unterschiedliche Perspektiven auf den Komponisten: die Leichtigkeit und Virtuosität der Opera buffa ebenso wie die dramatische und geistliche Dimension seines Spätwerks.

Ein weiterer Konzertabend widmet sich **Joseph Haydn** mit **Solokonzerten für Violine, Violoncello und Horn** zeigen Haydn in seiner stilistischen Vielfalt: als Meister der Form, des musikalischen Esprits und der überraschenden Wendung.

Mit der traditionellen Eröffnungsgala, mit **bahnbrechenden Werken von Hummel, Mozart und Beethoven**, mit **Kammermusik von Beethoven, Mendelssohn und Dvořák** sowie einem barocken Konzertabend mit Werken von **Bach und Händel** zeigt das Festival innerhalb einer Woche eine breite programmatische Spannweite. Die alpine Sommeratmosphäre von Lech Zürs gibt dem Festival einen Rahmen, in dem sich der Konzertbesuch auf selbstverständliche Weise in eine gewachsene Genusskultur einschreibt.

Das Lech Classic Festival sowie Lech Zürs Tourismus lädt Medienvertreterinnen und Medienvertreter herzlich ein, das 14. Lech Classic Festival journalistisch zu begleiten. Für die Akkreditierung bitten wir um Rückmeldung bis spätestens **Freitag, 10. Juli 2026** unter Angabe des Mediums, des gewünschten Konzerttermins sowie etwaiger Interviewwünsche.

PRIVATE LUXURY MOMENTS.

Mehr Raum, mehr Zeit.



NÄHERE INFORMATIONEN & PROGRAMM:

👉 <https://www.lechclassicfestival.com/>

KONTAKT & AKKREDITIERUNG:

Eva-Maria Müller
Head of Press & Travel Relations / Corporate Communications
Lech Zürs Tourismus GmbH
Dorf 164 • A-6764 Lech am Arlberg

☎ +43 5583 2161 529

✉ presse@lechzuers.com