



# Aldo Bakker

## SPECIFIC OBJECTS

Der KUNSTRAUM ZUG präsentiert SPECIFIC OBJECTS von Aldo Bakker, eine Kollektion von Gefäßen, die 2022 im Kunstmuseum in Den Haag ausgestellt wurden und nun zusammen mit größeren Objekten aus seinem Oeuvre gezeigt werden.

„Die Objekte, die Aldo Bakker entwirft, können als Skulpturen, Möbel und Gefäße eingeordnet werden. Für die Gefäße verwendet Bakker den niederländischen Neologismus „Schenkers“. Das niederländische Verb „schenken“ ist ein mehrdeutiges Wort: es bedeutet aus-schenken, aber auch geben. Das deutsche Substantiv „Schenker“ bezieht sich jedoch nur auf eine Person, die gibt, nicht auf ein Gefäß, das gießt. Jedoch ist gießen (auch) geben. Das lässt vermuten, dass Bakkers Neologismus „Schenker“ sich nicht nur auf alltägliche Gefäße bezieht, die Wasser, Öl, Essig oder Salz (aus-)gießen, sondern auch auf Objekte, die der Welt neue Formen „schenken“. Dementsprechend sind seine Skulpturen und Möbel Beispiele für neue Formen, die der Welt gegeben werden.“

In Bakkers Universum sind faszinierende Formen niemals komplex. Aber ihre fehlende Komplexität bedeutet nicht, dass seine Formen einfach sind.“

*Ernst van Alphen*

„*Neue Formen für die Welt geben*“, 2022

### **Eröffnung:**

9. Dezember 2023

### **Öffnungszeiten:**

10. Dezember 2023 bis 1. April 2024

DO, FR, SO 15.00 bis 18.00 Uhr

oder nach telefonischer Vereinbarung

Kunstraum Zug

Katia und Gerold Schneider

6764 Lech am Arlberg

T +43 664 51 67 870 | [info@allmeinde.org](mailto:info@allmeinde.org)

[www.allmeinde-art.com/kunstraum-zug](http://www.allmeinde-art.com/kunstraum-zug)

*In December KUNSTRAUM ZUG, a project by allmeinde commongrounds, is pleased to present the exhibition SPECIFIC OBJECTS by Aldo Bakker. The exhibition features a collection of pouring vessels, displayed at the Kunstmuseum in The Hague in 2022, alongside larger objects in wood.*

*“The objects Aldo Bakker designs can be categorized as sculpture, furniture, and pouring vessels. For the last category Bakker uses the Dutch neologism schenkers. The verb „schenken“ in Dutch, is an ambiguous word, as it means to pour („aus-schenken“ in German), but also to give. The German noun „Schenker“, however, only refers to a person who gives, but not to a vessel that pours. But pouring is giving. That suggests that Bakker’s neologism „Schenker“, does not refer to run-of-the-mill vessels that pour water, oil, vinegar, or salt, but also to objects that give new forms to the world. Subsequently, also his sculptures and furniture are examples of new forms given to the world.*

*In Bakker’s universe fascinating forms are never complex. But their lack of complexity does not mean that his forms are simple.”*

*Ernst van Alphen*

„*Giving new forms to the world*“ 2022

### **Opening:**

9 December 2023

### **Opening hours:**

10 December 2023 to 1 April 2024

Thursday, Friday, Sunday 3.00 to 6.00pm

or by appointment

□ □ □ K U N Z  
□ □ □ S T R U  
□ □ □ A U M G