

SONNTAG, 9. AUGUST 2020

„Vincerò!“

Richard Wagner (1813-1883)

„In fernem Land...“

Gralserzählung aus der Oper *Lohengrin*

Tenor – **Piotr Beczala**

Benjamin Godard (1849-1895)

„Berceuse“ aus der Oper *Jocelyn* für Violoncello und Orchester

Violoncello – **Sebastian Bru**

Charles Gounod (1818-1893)

„L’amour, l’amour!...“

Cavatine des Roméo aus *Roméo et Juliette*

Tenor – **Piotr Beczala**

Jules Massenet (1842-1912)

„Pourquoi me réveiller“

Arie des Werther aus *Werther*

Tenor – **Piotr Beczala**

Franz Waxmann (1906-1967)

„Carmen Fantasie“ für Violine und Orchester

Violine – **Dalibor Karvay**

Georges Bizet (1838-1875)

„La fleur que tu m’avais jetée“

Blumenarie des Don José aus der Oper *Carmen*

Tenor – **Piotr Beczala**

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

„Kuda, kuda“

Arie des Lenski aus der Oper *Eugen Onegin*

Tenor – **Piotr Beczala**

Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33

Violoncello – **Sebastian Bru**

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„Celeste Aida“

Arie des Radames aus der Oper *Aida*

„La donna è mobile“

Kanzone des Herzogs von Mantua aus der Oper *Rigoletto*

Tenor – **Piotr Beczala**

Giacomo Puccini (1858-1924)

„Nessun dorma“

Arie des Kalaf aus der Oper *Turandot*

Tenor – **Piotr Beczala**

Lech Festival Orchester

Musikalische Leitung/ Musical Director: **Tetsuro Ban**

Aufführungsdauer: ca. 90 Minuten (keine Pause!)