

SAMSTAG, 8. AUGUST 2020 17:00 UHR

„Glück, das mir verblieb“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„E Susanna non vien... Dove sono“

Rezitativ und Arie der Gräfin aus der Oper *Le Nozze di Figaro* KV 492

Sopran – **Camilla Nylund**

Rondeau. Allegro

aus dem Violinkonzert Nr. 3 in G-Dur KV 216

Violine – **Dalibor Karvay**

Franz Schubert (1797-1828)

„Der Hirt auf dem Felsen“ D. 965

(in Orchesterfassung: Thomas Pernes)

Sopran – **Camilla Nylund**

Klarinette – **Bernhard Mitmesser**

Saverio Mercadante (1795-1870)

Rondo Russo

aus dem Concerto in e-moll für Flöte und Streicher

Flöte – **Birgit Rams-Gaal**

Richard Wagner (1813-1883)

„Dich, teure Halle, grüß ich wieder!“

Arie der Elisabeth aus der Oper *Tannhäuser*

„Der Männer Sippe“

Erzählung der Sieglinde aus der Oper *Die Walküre*

Sopran – **Camilla Nylund**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Introduction et Rondo Capriccioso in a-moll für Violine und Orchester op. 28

Violine – Dalibor Karvay

Johann Strauß (1825-1899)

Duett-Medley aus der Operette *Die Fledermaus*

Sopran – Camilla Nylund

Tenor – Anton Saris

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

„Glück, das mir verblieb“

Duett Marietta/Paul aus der Oper *Die tote Stadt*

Sopran – Camilla Nylund

Tenor – Anton Saris

Richard Strauss (1864-1949)

„Morgen!“ op. 27 no. 4

„Zueignung“ op. 10 no. 1

Sopran – Camilla Nylund

Lech Festival Orchester

Musikalische Leitung/ Musical Director: Tetsuro Ban

Aufführungsdauer: ca. 90 Minuten (keine Pause!)