

DONNERSTAG, 6. AUGUST 2020 17:00 UHR

„Balladen“  
Prima la musica e poi le parole?

**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)**

„Der Erlkönig“

**Franz Schubert (1797-1828)**

„Der Erlkönig“ D. 328

(in Orchesterfassung: Max Reger)

**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)**

„Der Sänger“

**Carl Loewe (1796-1869)**

„Der Sänger“ op. 59 no. 2

**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)**

„Der Totentanz“

**Carl Loewe (1796-1869)**

„Der Totentanz“ op. 44 no. 3

**Franz Schubert (1797-1828)**

„Der Tod und das Mädchen“ D. 531

(in Orchesterfassung)

*Scherzo. Allegro molto*

aus dem Quartett „Der Tod und das Mädchen“ in d-moll D. 810

(in Orchesterfassung)

**Friedrich Schiller (1759-1805)**

„Der Handschuh“

**Franz Schubert (1797-1828)**

„Quartettsatz“ in c-moll D. 703

(in Orchesterfassung)

**Friedrich Schiller (1759-1805)**

„Die Bürgschaft“

**Franz Schubert (1797-1828)**

Zwischenaktmusik Nr. 3 – *Andantino*  
aus dem Schauspiel „Rosamunde“ D. 797

**Carl Loewe (1796-1869)**

„Tom der Reimer“ op. 135

„Die Uhr“ op. 123 no. 3

(in Orchesterfassung)

**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)**

„Der Zauberlehrling“

**Robert Schumann (1810-1856)**

„Träumerei“ op. 15 no. 7

(in Orchesterfassung)

„Die beiden Grenadiere“ op. 49 no. 1

*Sprecher* – **Joseph Lorenz**

*Bass* – **Stefan Cerny**

*Klavier* – **Jobst Schneiderat**

**Lech Festival Orchester**